**ARTE E IMMAGINE**

|  |
| --- |
| **INDICATORE: ESPRIMERSI e comunicare** |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  | **Al termine della classe terza della Scuola Primaria** |
| L'allievo …* utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).

L’alunno …* utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
 | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
* Trasformare immagini e materiali.
* Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
* Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d’arte.
 |
| **ABILITA’*** Elabora produzioni personali e autentiche.
* Esprime sensazioni ed emozioni.
* Rappresenta la realtà percepita.
* Trasforma immagini e materiale.
* Realizza prodotti grafici, plastici, pittorici.
* Utilizza elementi linguistici conosciuti.
* Osserva immagini ed opere d’arte.
 | **CONOSCENZE*** Rappresentazione dello schema corporeo, di esperienze proprie e di elementi della quotidianità.
* Stati d’animo ed emozioni attraverso le immagini.
* Sperimentazione di strumenti e di tecniche diverse.
* Tecniche di rappresentazione grafica.
* Trasformazioni di immagini e materiale ricercando soluzioni figurative originali.
* Tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.
* Manipolazione di materiali plastici e polimaterici a fini espressivi.
* Descrizione e riordino di un’immagine e di una sequenza.
* Elementi essenziali per la lettura di un’opera d’arte.
 |
| **Al termine della classe quinta della Scuola Primaria** |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
* Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
* Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
* Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d’arte.
 |
| **ABILITA’*** Elabora produzioni personali e autentiche.
* Esprime sensazioni ed emozioni.
* Rappresenta e comunica la realtà percepita.
* Trasforma immagini e materiale.
* Realizza prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
* Utilizza elementi linguistici e stilistici conosciuti.
* Osserva immagini ed opere d’arte.
 | **CONOSCENZE*** Riconoscimento delle emozioni/sensazioni.
* Sperimentazione di strumenti e di tecniche diverse.
* Gli strumenti e le tecniche per esprimere emozioni e sensazioni.
* Il punto, la linea, la forma nel linguaggio grafico-pittorico.
* Il colore: mescolanze, combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.
* Rapporto luce/ombre.
* Manipolazione di materiali plastici e polimaterici a fini espressivi: creazioni di oggetti con materiale di recupero.
* Tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.
* Le principali forme di espressione artistica.
 |
| L’allievo …* realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.
 | **Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado** |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell’arte e della comunicazione visiva.
* Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
* Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
* Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimenti ad altre discipline.
 |
| **ABILITA’*** Elabora in modo personale idee per ottenere un prodotto.
* Utilizza consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche).
* Utilizza le regole della rappresentazione visiva con uno stile personale.
* Rielabora creativamente materiali differenti, anche con l’ausilio delle nuove tecnologie.
* Sceglie ed integra diversi linguaggi, regole, codici e tecniche per realizzare prodotti visivi.
* Sceglie ed integra i linguaggi delle diverse discipline perseguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.
 | **CONOSCENZE*** Comunicazione visiva: rapporto immagine-comunicazione, gli stereotipi, la creatività, le regole, i codici, i meccanismi della percezione visiva.
* Gli strumenti grafici, pittorici e plastici.
* Le tecniche figurative.
* I materiali
 |

|  |
| --- |
| **INDICATORE: OSSERVARE e leggere le immagini** |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  | **Al termine della classe terza della Scuola Primaria** |
| L'allievo …* è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti).

L’alunno …* utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
 | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** * Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.
* Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
* Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune tipologie di codici e le sequenze narrative.
 |
| **ABILITA’*** Guarda e osserva un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente e descrive gli elementi.
* Utilizza le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.
* Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
* Individua il loro significato espressivo.
* Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune tipologie di codici e le sequenze narrative.
 | * Gli elementi del linguaggio visivo: i segni e le linee; i colori caldi e freddi, i colori primari e secondari, i colori complementari; le forme; il volume e lo spazio.
* Descrizione di tutto ciò che si vede in un’opera d’arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.
* Elementi essenziali del fumetto e del linguaggio filmico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi.
 |
| **Al termine della classe quinta della Scuola Primaria** |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
* Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
* Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
* Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d’arte.
 |
| **ABILITA’*** Elabora produzioni personali e autentiche.
* Esprime sensazioni ed emozioni.
* Rappresenta e comunica la realtà percepita.
* Trasforma immagini e materiale.
* Realizza prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
* Utilizza elementi linguistici e stilistici conosciuti.
* Osserva immagini ed opere d’arte.
 | **CONOSCENZE/ESPERIENZE*** Riconoscimento delle emozioni/sensazioni.
* Sperimentazione di strumenti e di tecniche diverse.
* Gli strumenti e le tecniche per esprimere emozioni e sensazioni.
* Il punto, la linea, la forma nel linguaggio grafico-pittorico.
* Il colore: mescolanze, combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.
* Rapporto luce/ombre.
* Manipolazione di materiali plastici e polimaterici a fini espressivi: creazioni di oggetti con materiale di recupero.
* Tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.
* Le principali forme di espressione artistica.
 |
| L’allievo …* padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
 | **Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado** |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
* Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.
* Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
 |
| **ABILITA’*** Osserva e descrive con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici della realtà.
* Legge e interpreta, con un linguaggio appropriato, gli elementi significativi (codici, regole...) presenti in immagini statiche ed in movimento.
* Individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa dei prodotti multimediali nei diversi ambiti di appartenenza e ne riconosce i codici e le regole compositive.
* Descrive l’elaborato prodotto, usando la terminologia specifica, dalle sequenze di progettazione ai suoi contenuti espressivi.
 | **CONOSCENZE/ESPERIENZE*** Codici e regole compositive delle opere d’arte e delle immagini della comunicazione visuale, anche multimediale.
* Funzione simbolica, espressiva e comunicativa delle immagini nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
* Principali linguaggi della comunicazione visiva (fotografia, televisione, fumetto, cartone animato, computer art, multimedialità).
* Principali mezzi di comunicazione, strumenti e tecniche di rappresentazione grafica.
 |

|  |
| --- |
| **INDICATORE: COMPRENDERE ed apprezzare le opere d'arte** |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**  | **Al termine della classe terza della Scuola Primaria** |
| L'allievo …* individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
* conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
 | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** * Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
* Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
* Conoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
 |
| **ABILITA’*** Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali.
* Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
* Conosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
 | **CONOSCENZE*** Gli elementi del linguaggio visivo.
* Le forme d’arte e di artigianato presenti nel proprio territorio.
* La tutela e la salvaguardia delle opere d’arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio
 |
| **Al termine della classe quinta della Scuola Primaria** |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
* Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
* Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
 |
| **ABILITA’*** Individua in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista.
* Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
* Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
 | **CONOSCENZE*** Elementi essenziali delle opere d’arte e dei beni culturali.
* La tutela e la salvaguardia delle opere d’arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.
* La funzione culturale del museo.
 |
| L’allievo …* legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
* analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
* riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
 | **Al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado** |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
* Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
* Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
* Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
 |
| **ABILITA’*** Legge e commenta criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
* Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
* Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
 | **CONOSCENZE/ESPERIENZE*** Strumenti di analisi e lettura delle opere d’arte e dei beni culturali.
* Contesto storico e geografico, idee fondamentali e opere d’arte significative prodotte dalle principali civiltà e correnti artistiche.
* Produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna contemporanea.
* Produzione artistica appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.
* Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
* Significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio del proprio territorio.
 |